

CONVOCATORIA ABIERTA DE ACTIVIDADES

BBDW22

ÍNDICE

Convocatoria

1. Introducción	P. 03
2. ¿Qué es la BBDW?	P. 04
3. Tema BBDW22: ECO-SISTEMA / ERRESONANTZIA	P. 04
4. Tipo de actividades	P. 05
5. Quién puede presentarse	P. 07
6. Por qué participar	P. 07
7. Cómo presentar las propuestas	P. 08
8. Valoración de las propuestas	P. 09
9. Fechas clave	P. 10
10. Contacto para la convocatoria	P. 10
11. Equipo organizador de la BBDW	P. 10

FORMULARIO BBDW22

CONVOCATORIA

BBDW22

ECO-SISTEMA /ERRESONANTZIA

Convocatoria abierta para la selección de actividades para la BBDW22

01 - Introducción

Este documento es un llamamiento al conjunto de agentes (personas y organizaciones) que conforman el ecosistema del diseño y las industrias creativas en Bizkaia, para que propongan actividades que se puedan incorporar al programa de la próxima Bilbao Bizkaia Design Week 2022 (BBDW22).

En la primera parte del documento se describe brevemente qué es la BBDW y la temática de la edición de 2022. Y en la segunda, se detallan los aspectos a tener en cuenta para la correcta propuesta de actividades. La forma de presentar las propuestas será mediante este

FORMULARIO ONLINE hasta el **jueves 30 de junio de 2022**.

La BBDW va a poner el foco en sus ediciones de 2022 y 2023 en escuchar y articular el ECO-SISTEMA de agentes creativos de Bizkaia desde su diversidad (tipologías, sectores, trayectorias...). Por eso, en 2022, bajo el título de ERRESONANTZIA, queremos saber cómo vibra el territorio, cómo resuenan el diseño y la creatividad en todas sus facetas.

Esperamos que la convocatoria os resulte atractiva e inspiradora y que, gracias a vuestras propuestas, podamos contar con una programación cada vez más variada, participativa, de calidad y representativa de las capacidades y la fuerza de los sectores creativos del territorio.

ESKERRIK ASKO!

02 - ¿Qué es la BBDW?

La Bilbao Bizkaia Design Week (BBDW) es una iniciativa del Ayuntamiento de Bilbao y la Diputación Foral de Bizkaia para promover el diseño y las industrias creativas como sectores clave de desarrollo económico y proyección internacional del territorio.

La BBDW tiene como objetivos: visibilizar y poner en valor el trabajo de los sectores del diseño y la creatividad y acercarlos al resto de sectores económicos y a la sociedad; favorecer el networking, la colaboración y el intercambio de conocimiento entre profesionales; conectar el talento local con el internacional; y atraer a públicos cada vez más amplios buscando un mayor impacto en el tejido económico y social de Bizkaia.

Desde el ingreso de Bilbao en la «Red de Ciudades Creativas de la UNESCO» en 2014, la BBDW es una cita anual que no hay que perderse.

03 - Tema BBDW22: ECO-SISTEMA / ERRESONANTZIA

Un ecosistema es un sistema biológico constituido por una comunidad de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan. Una unidad compuesta de agentes interdependientes que comparten el mismo hábitat. Cada vez más, la metáfora biomimética de ecosistema se utiliza para analizar y diseñar de manera integrada, nuestros modelos sociales, relacionales, organizativos, productivos o culturales.

La BBDW va a dedicar sus ediciones de 2022 y 2023 a escuchar y contribuir a articular el ECO-SISTEMA del diseño y las industrias creativas en Bizkaia, en claves de innovación y colaboración. El objetivo es poner en valor a los agentes creativos del territorio, mostrar su diversidad (tipologías, sectores, trayectorias...) y promover relaciones simbióticas y mutualistas, tanto entre los propios sectores creativos como con otros ámbitos económicos y sociales.

En 2022, bajo el título de **ERRESONANTZIA**, nos centraremos en escuchar cómo vibra el territorio, escuchar cómo resuenan el diseño y la creatividad en todas sus facetas. Y en 2023, bajo el título de **ARTIKULAZIOA**, se atenderá lo sistémico, la organización propositiva de los elementos del ecosistema que se identifiquen como prioritarios tras la escucha.

ERRESONANTZIA pone atención en “el ECO”, como fenómeno acústico, de escucha y repetición. Partimos del concepto “Resonancia”, tomado del campo de la física por el sociólogo

Hartmut Rosa, para describir la relación sujeto-objeto como un sistema vibratorio en el que ambas partes se estimulan mutuamente. Frente a una vida cada vez más acelerada, Rosa propone con la resonancia una actitud de escucha profunda, buscando la posibilidad de que todos los agentes puedan hablar con voz propia en la construcción de una buena vida en común.

La BBDW22 se propone como un ejercicio de resonancia, de escucha activa del ecosistema creativo de Bizkaia. Profundizar en el contexto más cercano, conocer a los agentes y sus propuestas más innovadoras, identificar sus intereses y visibilizar las tendencias más señaladas. Atender lo que hay, lo que ya se está haciendo, fijándonos tanto en sus potencias que desarrollar, como en los puntos que sea necesario reforzar y mejorar

04 - Tipo de actividades

En esta edición las propuestas de actividades podrán hacerse para participar en dos secciones complementarias del programa de la BBDW22:

1. **ERRESONANTZIA:** para actividades que estén directamente ligadas con la temática, esto es, con el diseño, creación y desarrollo de ecosistemas de todo tipo (ambientales, de innovación, organizativos, productivos...), así como con procesos de escucha, observación o mapeado.
2. **ECOSISTEMA:** para todo tipo de actividades que muestren la diversidad de agentes, prácticas y tendencias del diseño y las industrias creativas en Bizkaia. Nos interesa que propongáis actividades sobre todo aquello en lo que ya estéis investigando y trabajando, primando aquello que consideréis más diferencial, innovador o emergente.

Las actividades deberán desarrollarse **entre los días 17 y 27 de noviembre de 2022** (se admitirán actividades que comiencen o finalicen en otras fechas, siempre que una parte de las mismas se desarrolle entre el 17 y el 27).

De cara a facilitar la presentación de propuestas, a continuación incluimos a modo de guía, dos cuadros que recogen muchas de las posibilidades a tener en cuenta a la hora de plantearlas, así como los objetivos generales de la BBDW.

ÁMBITOS DE CRUCE PARA LA DEFINICIÓN DE PROPUESTAS

SECTORES CREATIVOS	FORMATOS	TERRITORIOS DE OPORTUNIDAD	DESTINATARIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Animación • Arquitectura y urbanismo • Artesanía • Audiovisuales • Diseño • Gastronomía • Ilustración • Interiorismo • Makers • Moda • Publicidad • Tecnologías • Transdisciplinar • Videojuegos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenciales • Digitales • Mixtas • Conferencias • Encuentros • Exposiciones • Fiestas • Instalaciones • Juegos • Mesas redondas • Pasarelas • Presentaciones • Proyecciones • Publicaciones • Talleres/workshops • Visitas/rutas 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentación • Circularidad • Cultura • Cuidados • Diversidad • Envejecimiento • Formación • Género • Migración • Ocio • Participación • Salud • Servicios avanzados • Sostenibilidad • Transformación digital • Transformación urbana • Turismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesionales del diseño y las industrias creativas • Estudiantes y jóvenes profesionales • Profesionales de otros sectores económicos y sociales ligados a los distintos territorios de oportunidad • Responsables institucionales y profesionales del sector público • Ciudadanía en general

OBJETIVOS GENERALES DE LA BBDW

OBJ 1. FAVORECER LA COLABORACIÓN, EL INTERCAMBIO Y EL NETWORKING	OBJ 2. VISIBILIZAR	OBJ 3. MOSTRAR Y SENSIBILIZAR
<p>OBJ 1 - A Fomentar la colaboración entre el sector creativo y el resto de sectores, para favorecer la innovación y la competitividad en el sector industrial a través de la creatividad, el pensamiento creativo y el diseño.</p>	<p>OBJ 2 - A Dar visibilidad al talento local y conectarlo con el internacional.</p>	<p>OBJ 3 - A Mostrar las tendencias en el ámbito del diseño y las industrias creativas en general, potenciando la atracción de experiencias y actividades inspiradoras con carácter tanto local, regional, estatal e internacional.</p>
<p>OBJ 1 - B Generar un espacio donde profesionales y nuevos talentos amplíen e intercambien conocimientos que aporten valor al desempeño de su actividad.</p>	<p>OBJ 2 - B Hacer visible el hecho de que Bilbao forma parte de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO en la categoría de Diseño y mostrar el valor que esto aporta a la ciudad y a los/as profesionales del sector.</p>	<p>OBJ 3 - B Sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia del diseño y la creatividad en la evolución del entorno urbano y del tejido económico a través de actividades y acciones experienciales.</p>

OBJETIVOS GENERALES DE LA BBDW

OBJ 1. FAVORECER LA COLABORACIÓN, EL INTERCAMBIO Y EL NETWORKING	OBJ 2. VISIBILIZAR	OBJ 3. MOSTRAR Y SENSIBILIZAR
OBJ 1 - C Generar espacios de encuentro que favorezcan el networking entre los ámbitos educativo, empresarial e institucional con los sectores creativos.		

05 - Quién puede presentarse

La convocatoria de la BBDW se dirige a todo tipo de entidades, empresas o profesionales vinculadas a los ámbitos del diseño y la creatividad. ¡La riqueza y resiliencia del ecosistema se basa en su diversidad!

- Las solicitudes para la sección ERRESONANTZIA podrán ser de cualquier procedencia siempre que su desarrollo suceda en el territorio de Bizkaia o establezca un vínculo con el mismo.
- Las solicitudes para la sección ECOSISTEMA se limitarán a agentes que desarrollan su actividad profesional en-desde Bilbao y Bizkaia.

06 - Por qué participar

En primer lugar, participando ayudas a enriquecer y poner en valor el ecosistema del diseño y la creatividad del que formas parte. Y además, la BBDW ofrece un contexto propicio para que las profesionales del diseño y la creatividad presentéis vuestro trabajo, investigaciones u otras inquietudes de forma cualitativa, conectando de manera directa con vuestros grupos de interés y públicos objetivo.

Las propuestas seleccionadas se benefician de:

- Formar parte de un evento consolidado y referente en los ámbitos del diseño y la creatividad a nivel local y estatal.

- Formar parte de un programa comisariado, cuidado y coherente, que aporta al conjunto un valor añadido y un impacto superior al de cada una de las actividades por separado.
- Estar incluidas en una campaña de comunicación y promoción de ámbito local, nacional e internacional.
- Presencia en el sitio web oficial de la BBDW22.
- Difusión en las redes sociales de la BBDW22, del BiDC (y de Bilbao Ekintza y BEAZ).
- Disponibilidad del programa y de identificador de la BBDW22 para colocarlo en el espacio de la actividad.
- Derecho a utilizar el logotipo de la BBDW en las acciones propias de comunicación.
- Acceso a contactos con expertas y profesionales de los sectores creativos participantes en la BBDW.
- Acceso a contactos con otras ciudades de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, de la que Bilbao es miembro desde 2014 en la categoría Diseño.
- Acceso a la Secretaría Técnica de la BBDW así como a otro tipo de recursos que pudieran ser necesarios para facilitar la realización de la actividad programada.

07 - Cómo presentar las propuestas

Las propuestas deben presentarse mediante un **formulario online hasta el jueves 30 de junio de 2022**. Si un mismo agente presenta más de una actividad, será necesario que rellene de nuevo el formulario en su totalidad (tantas veces como actividades quiera presentar).

Para una adecuada gestión de todas las actividades, necesitamos conocer los detalles de vuestras iniciativas. Una información clara, precisa a la par que sugerente, ayudará a hacer una mejor valoración de las mismas.

El formulario incluye: información sobre el agente que se presenta; aspectos descriptivos sobre la actividad, su contenido y objetivos; y otras cuestiones de carácter más técnico o logístico. Leed el formulario en su conjunto antes de empezar a cumplimentarlo. ¡Y rellénadlo con cariño!

Desde los equipos de Comisariado y de Organización se prestará el soporte necesario para aclarar cualquier duda y orientar mejor la actividad de acuerdo a la temática y a la programación.

[ACCESO AL FORMULARIO ONLINE](#)

08 - Valoración de las propuestas

La organización de la BBDW estudiará todas las propuestas recibidas en base a la temática de la presente edición y los objetivos generales de la BBDW, y valorará su viabilidad y adecuación considerando de manera combinada y ponderada los siguientes criterios:

- Calidad de la propuesta.
- Alineamiento con la temática de la BBDW22.
- Alineamiento con uno o más de los objetivos generales de la BBDW.
- Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- Solvencia técnica y disponibilidad de recursos propios para la adecuada ejecución de la actividad.
- Colaboración en la organización de la actividad entre dos o más agentes del ecosistema del diseño y las industrias creativas.
- Adecuación del espacio propuesto para el desarrollo de la actividad (tipo de espacio, aforo, localización...).
- Criterios de igualdad, diversidad y accesibilidad incluidos en la descripción de la propuesta.
- Flexibilidad a la hora de adecuarse a requerimientos del conjunto de la programación para generar relaciones entre actividades, evitar solapamientos, etc.

En base a todas las propuestas recibidas se organizará un programa lo más rico, equilibrado posible. El espíritu de la BBDW busca mostrar la diversidad de participantes, en cuanto a su tipología, ámbitos de actividad, trayectoria profesional, contenidos y formatos, públicos objetivos, etc. Por este motivo, aunque cada participante es libre de presentar cuantas propuestas considere oportuno (una por formulario), desde la organización -dependiendo del número de solicitudes, características y calidad de las mismas-, podrá limitarse el número de actividades seleccionadas de un mismo agente.

La selección final se realizará por parte del Equipo Organizador de la BBDW (Bilbao Ekintza y BEAZ), con el apoyo del Equipo Comisarial de la edición de 2022 (ColaBoraBora). Aunque la actividad sea seleccionada, desde de la Organización de la BBDW se podrían solicitar adaptaciones para una mejor coordinación o alineación con los objetivos y/o el conjunto del programa de la BBDW22.

09 - Fechas clave

Las fechas más importantes a tener en cuenta son las siguientes:

- **Publicación convocatoria abierta:** 01.06.2022
- **Recepción de propuestas:** hasta el 30.06.2022
- **Selección de propuestas:** 12.07.2022
- **Subida de contenidos de cada actividad a la web de la BBDW:** hasta el 30.09.2022
- **Desarrollo de actividades BBDW22:** 17-27.11.2022

10 - Contacto para la convocatoria

Secretaría Técnica, Innevento

Gloria Pérez-Castresana y Paula Córdoba

info@bidc.eus

11 - Equipo organizador de la BBDW

Equipo de Organización, Bilbao Ekintza

Carolina Gutiérrez y Conchi Asúa

info@bidc.eus

Equipo de Organización, BEAZ

Lucía Graña y Maitane Bilbao

info@bidc.eus

Equipo de Comisariado, ColaBoraBora

Iranzu Guijarro, Leire García y Ricardo Antón

iran@colaborabora.org

Secretaría Técnica, Innevento

Gloria Pérez-Castresana y Paula Córdoba

info@bidc.eus

ESPERAMOS VUESTRAS PROPUESTAS

¡EL ECOSISTEMA SOMOS TODAS!